

## CURRICULUM D'IMPRESA

L E O N E  
**ALGISI**  
R E S T A U R I

Denominazione Azienda	LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c.
Componenti	Leone Algisi - Laura Borgonovo
P.IVA e Cod.Fisc.	04286050168
Sede Legale	Via San Giorgio 44 - 24060 Zandobbio (BG)
Sede Operativa	Via Roma 69 - 24020 Gorle (Bg)
tel.	035 0031253
cell.	328 5354375
e-mail PEO	<a href="mailto:leone.algisi@gmail.com">leone.algisi@gmail.com</a>
e-mail PEC	<a href="mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it">leonealgisirestauri@legalmail.it</a>

## CAPITOLI/SAGGI

2017

Leone e Francesco Algisi

**“IL RESTAURO DEL CORO (1716) E DEL PULPITO (1740) DI IGNAZIO HILLEPRONT”**

*LA CHIESA DI SAN GIORGIO A ZANDOBBIO - NOVITA' ,SCOPERTE,RESTAURI*

*a cura di Amalia Pacia*

*Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-376-2*

2016

Leone Algisi ed Eugenia De Beni

**“UN COMPIANTO IN 3D, SCELTE OPERATIVE ED INTERVENTO DI RESTAURO”**

*ELEGIA DEL PATHEIN - UN COMPIANTO PER GLI AGOSTINIANI - BUONCONSIGLIO A BERGAMO*

*a cura di Franca Franchi*

*Centro di Ateneo di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo*

*Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-357-1*

2015

Leone Algisi e Ciro Castelli

**“IL RESTAURO DEI SUPPORTI LIGNEI”**

Leone Algisi Laura Borgonovo

**“LA PRESENTAZIONE DELLA VERGINE IN NUOVA CORNICE”**

*PALMA IL VECCHIO Lo sguardo della Bellezza*

*a cura di Giovanni Carlo Federico Villa*

*Skyra - EAN 9788857228518 ISBN 885722851*

2011

Leone Algisi e Ciro Castelli

**“STORIA CONSERVATIVA E RESTAURO DEL SUPPORTO LIGNEO”**

*LORENZO LOTTO - UN LUSTRO PER TRE CAPOLAVORI - IL POLITTICO DI PONTERANICA*

*a cura di Angelo Piazzoli e Giovanni Carlo Federico Villa*

*Fondazione Credito Bergamasco*

*Grafica & Arte*

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

**CORSI DI AGGIORNAMENTO**

Febbraio 2018

**NASIER GEL PER LA RIMOZIONE DI PATINE BIOLOGICHE**

CNA Bergamo

Docenti: Dott.ssa Irene Scarpa

Ottobre 2017

**LA FOTOGRAFIA NEL RESTAURO DOPO LO SCATTO DIGITALE. LA POST PRODUZIONE E L'ARCHIVIAZIONE**

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Giugno 2017

**FOTOGRAFIA PER RESTAURATORI**

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Maggio 2015

**LA VERNICE: DAI MATERIALI TRADIZIONALI ALLE RESINE A BASSO PESO MOLECOLARE**

CNA Bergamo

Docenti: Ilaria Saccani e Roberto Bestetti

Settembre 2012

**AGENTI INFESTANTI E FATTORI DI DEGRADO NEI BENI CULTURALI**

CNA di Bergamo

Relatore: Dott.ssa E Chiappini

Ottobre 2009 – Maggio 2010

**INDAGANDO LA PITTURA: storia e analisi scientifiche per le opere d'arte.**

CNA Bergamo e Università degli studi di Bergamo

Ottobre 2009

**AGGIORNAMENTO PROFESSIONALIZZANTE PER RESTAURATORI.**

CNA Bergamo

Relatori: G.Roche, C. Castelli, S.Berselli, E.Allodi, F.Del Zotto

Maggio 2009

**METODI DI PULITURA Corso avanzato**

CNA di Bergamo

Relatore: Dott. P.Cremonesi

Ottobre 2008

**LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E LE ANALISI MULTISPETTRALI**

CNA di Bergamo.

Relatore: Thierry Radelet

Novembre 2007

**MATERIALI E METODI DI PULITURA DI OPERE POLICROME**

CNA di Bergamo.

Relatore: Dott. P. Cremonesi

Ottobre 2006

**RISANAMENTO DELLA STRUTTURA PORTANTE LIGNEA RETRO DELLE TAVOLE**

CNA di Bergamo.

Relatore: Ciro Castelli

Dicembre 2004

**CORSO DI DORATURA**

Scuola d'Arte Andrea Fantoni, Bergamo

1992

**GUIDA ALL'AUTENTICO**

Corso di antiquariato

Scuola di antiquariato e restauro "Domus Aurea", Collegio di S. Alessandro, Bergamo.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Dal 1990 LEONE ALGISI svolge attività di restauro di manufatti e arredi lignei

Dal 1995 si occupa con continuità della conservazione di beni artistici e storici lignei tutelati

Dal 2007 si occupa di conservazione dei supporti lignei di dipinti su tavola tutelati

**INTERVENTI SU MANUFATTI ED ARREDI LIGNEI**

2019

**CAMINIERA** in legno intagliato e dorato

di intagliatore anonimo seconda metà secolo XVIII°

Musei Civici di Como

Direttore ai lavori: Dott.ssa Ilaria Bruno

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Como, Lecco, Monza  
Brianza, Pavia, Sondrio e Varese-

**BALDACCHINO PROCESSIONALE** in legno intagliato e dorato

di intagliatore veneto fine sec. XVII - inizi sec. XVIII

Pinacoteca di Palazzo Chiericati in Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabbri

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Verona, Rovigo e Vicenza

2018

**COPPIA DI SPECCHIERE CON CONSOLLES** in legno intagliato e dorato

di manifattura veneta e intagliatore veneto seconda metà secolo XVIII

Pinacoteca di Palazzo Chiericati in Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabbri

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Verona, Rovigo e Vicenza

**ALTORILIEVO** copia de "LA PIETA'" di **BARTOLOMEO MONTAGNA** in legno intagliato  
intagliatore anonimo - secolo XIX

Pinacoteca di Palazzo Chiericati in Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabbri

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Verona, Rovigo e Vicenza

**ALTORILIEVO** "DANTE E BEATRICE NELL'EMPIREO" in legno intagliato e dorato

intagliatore anonimo - secolo XIX

Pinacoteca di Palazzo Chiericati in Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabbri

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Verona, Rovigo e Vicenza

**CORNICE LIGNEA** in legno dorato e policromo

del dipinto di GIOVANNI BUSATO

Ritratto di famiglia (Trissino dal Vello D'Oro)

Collezione Privata

2017

**CORNICE LIGNEA** in legno dorato e policromo

del Polittico di GIOVAN BATTISTA MORONI

Chiesa di San Giorgio Martire. Fiorano al Serio (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Bergamo e Brescia

**PORTONE IN LEGNO**

Palazzo Stampa

Fondazione Santa Maria della Misericordia e Berinzaghi. Rivolta d'Adda (Cr)

Direttore ai lavori: Arch. Fiona Colucci

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Cremona, Lodi

**JACOPINO SCIPIONI**

"Ancona dell'Immacolata" -

Intervento sulla parte lignea in collaborazione con Silvia Baldis Restauri

Chiesa di Sant'Agata del Carmine Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2016

**CORNICE LIGNEA**

del polittico di Paolo Veneziano

Dormitorio Virginis, San Francesco d'Assisi, Sant'Antonio da Padova

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati Vicenza

**CORNICE LIGNEA DORATA**

dell'opera di GIANDOMENICO TIEPOLO

“Enea, Anchise e Ascanio”

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati Vicenza

**CORNICE LIGNEA DORATA**

dell'opera di GIANDOMENICO TIEPOLO

“Decollazione di san Giovanni Battista”

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati Vicenza

**CORNICE LIGNEA DORATA**

dell'opera di GIOVANNI BONCONSIGLIO detto MARESCALCO

“Madonna in trono con il Bambino e i Santi Paolo, Pietro, Domenico e Sebastiano

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati Vicenza

2015

**CORO LIGNEO (seconda metà XVIII sec. BOTTEGA DEI CANIANA)**

Chiesa Prepositurale dei Ss Nazario e Celso. Urgnano . Bg

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**PULPITO LIGNEO (1740 IGNAZIO HILLEPRONT)**

Chiesa Parrocchiale di San Giorgio Martire. Zandobbio. Bg

Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**CORO LIGNEO (1716 IGNAZIO HILLEPRONT)**

Chiesa Parrocchiale di San Giorgio Martire. Zandobbio. Bg

Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**ALTARE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO (IV CAPPELLA SINISTRA)**

Chiesa di Santo Spirito. Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**CIBORIO IN LEGNO POLICROMO E INTAGLIATO (BOTTEGA DEI FANTONI GRAZIOSO IL GIOVANE)**

Chiesa Parrocchiale di Vigano San Martino (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**COSTRUZIONE NUOVA CORNICE LIGNEA INTAGLIATA E DORATA**

JACOPO PALMA IL VECCHIO - "Polittico della Presentazione della Vergine"

Chiesa di Santa Naria Annunciata. Serina (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2014

**SCULTURE IN LEGNO POLICROMO RAPPRESENTANTI "ANGELI ADORANTI" (BOTTEGA DEI FANTONI)**

Chiesa Parrocchiale di Vigano San Martino (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**CORO E ARREDI LIGNEI (SEC.XIX-XX)**

Chiesa della Sacra Famiglia in Ghiaie di Bonate (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2012

**ARMADI DA SAGRESTIA IN NOCE E RADICA DI ULIVO (sec XVII, XVIII)**

Chiesa dei S.S. Bartolomeo e Stefano in Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**COPERTURA LIGNEA FONTE BATTESIMALE**

Chiesa Parrocchiale Dei S.S. Filippo e Giacomo in Selvino (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**AMBONE**

Parrocchia Di S.Pietro Apostolo in Tagliuno (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2011

**ARMADI DA SAGRESTIA**

Chiesa di Santa Grata Inter Vites in Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**TRIBUNA LIGNEA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO (sec XVII)**

Chiesa di S. Bartolomeo in Albino (BG)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2010

**CORO, PULPITO, BANCHI DEI PARATI, MOBILE DA SAGRESTIA**

Parrocchia Annunciazione della Beata Vergine Maria, GANDOSSO (BG)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**PORTALE CENTRALE E DUE PORTALI LATERALI (sec. XIX,XVIII)**

Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo, VALLEVE (BG)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**PULPITO IN LEGNO DI NOCE, RADICA ED INTARSI (sec. XVIII°)**

Chiesa dei S.S. Bartolomeo e Stefano in Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2009

**CORO LIGNEO (sec. XVIII)**

Chiesa parrocchiale di S.Agata, Martinengo (Bg)

Direttore ai lavori: Dr.ssa Laura Paola Gnaccolini

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**CORO LIGNEO (sec.XVI e XVII tarsie di Damiano Zambelli)**

Chiesa di SS. Bartolomeo e Stefano, BERGAMO

Direttore dei lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2008

**CORO LIGNEO di G.C.Sanz (1695) e A.Fantoni (1705)**

Cattedrale di S. Alessandro Martire, Bergamo.

Direttore lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**BOISERIE SALA BILIARDO E BOISERIE INGRESSO**

Villa Necchi Campiglio via Mozart 14 Milano. (Proprietà FAI).



**BANCHI DEI FEDELI (sec. XVIII)**

Chiesa di Santa Grata inter Vites, Bergamo.

Direttore lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milan

2007

**GRUPPO SCULTOREO RAFFIGURANTE "l'Apparizione della Beata Vergine" databile 1856**

Santuario Beata Vergine di Altino, fraz. Vallalta, Albino (Bg)

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**CORO LIGNEO (sec.XIX)**

Parrocchia di San Rocco in Fontana, loc. Fontana, Bergamo.

Direttore lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**MOBILE DA SAGRESTIA A DUE CORPI SOVRAPPOSTI E MOBILE A 8 CASSETTI (sec.XVII-XIX)  
IN RADICA DI NOCE, ACERO E LEGNO DI NOCE.**

Parrocchia di Sant'Antonio Ab., località Monte, Grone (Bg).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**ALTARE DEDICATO A SAN LUCIO DI LEGNO POLICROMO E DORATO (sec. XVIII con aggiunte  
del sec. XX)**

Chiesa parrocchiale di S. Andrea Ap. Cazzano S. Andrea (BG)

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**CONFESSIONALEI IN LEGNO DI NOCE (sec.XVIII).**

Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria SS.,Vigano San Martino (Bg)

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTA DI ACCESSO ALLA SAGRESTIA (fine sec. XVIII) BANCONE DA SAGRESTIA IN LEGNO  
DI ABETE E NOCE (inizio sec.XX)**

Parrocchia di SS. Fermo e Rustico Mm. Berzo San Fermo.

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**ARREDI LIGNEI E INFISSI (1904)**

Casinò Municipale San Pellegrino Terme (Bg).

Direttore lavori: Arch. Walter Milesi

**SOFFITTO LIGNEO**

Palazzo del Podestà, Bergamo.

**PORTALE CENTRALE, PORTALI LATERALI E BUSSOLE, IN LEGNO DI NOCE, CASTAGNO E CONIFERA (sec. XVII e XIX)**

Chiesa di San Giovanni decollato, Carona (Bg).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2006

**ARREDI LIGNEI SAGRESTIA DI LEGNO DI NOCE, Ambito dei FANTONI**

Chiesa parrocchiale dei SS. Fermo e Rustico M., Berzo San Fermo (Bg).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**ALTARE DI LEGNO DIPINTO POLICROMO E DORATO, Bottega dei CANIANA**

Chiesa della Trinità, località Busa, Nese (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**CORO DI LEGNO DI NOCE (sec.XVII)**

Chiesa parrocchiale Visitazione di Maria SS., Vigano San Martino (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

2005

**EDICOLA LIGNEA**

Chiesa di San Bernardino, Lallio (Bg)

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il patrimonio Storico Artisticoe Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTALI LATERALI E PORTA DI ACCESSO AL CAMPANILE (sec. XIX)**

Parrocchiale della Visitazione Costa Valle Imagna (BG).

Direttore lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e demoetnoantropologico di Milano

**ARREDI DELLA SAGRESTIA DI LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, Ambito dei ROVELLI.**

Chiesa parrocchiale di San Marco Evangelista, Valsecca (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTONE (metà sec. XX)**

Chiesa di San Giuseppe, Istituto dei preti del Sacro cuore, Bergamo.

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2004

**CAPOCIELO DI LEGNO INTAGLIATO E DORATO (Giuseppe Carabelli, 1760)**

Chiesa di S.Giorgio, Bonate Sotto (BG).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**SAGRESTIA DI LEGNO DI NOCE**

Chiesa della Trinità in località Busa, Nese (BG)

Direttore lavori: Dott.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

**BUSSOLA DI LEGNO DI NOCE (sec. XIX) E PULPITO DI LEGNO DI RADICA DI NOCE (sec. XVIII)**

Chiesa parrocchiale di S. Leone, Cenate Sopra (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico Demoetnoantropologico di Milano.

2003

**BANCHI DEI FEDELI (SEC. XIX)**

Chiesa parrocchiale di S. Leone, Cenate Sopra (BG).

Direttore lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**BANCHI DI LEGNO DI NOCE E DI LEGNO DI CONIFERA (sec. XVII- XVIII)**

Chiesa di S. Lorenzo martire, Casazza (BG).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTONI D' INGRESSO IN LEGNO DI CONIFERA (sec.XX)**

Chiesa parrocchiale di S. Leone Cenate Sopra (BG).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

2002

**PORTE LATERALI E PORTE INTERNE POLICROME (sec. XVII)**

Chiesa già parrocchiale di S. Giorgio, Bonate Sotto (Bg).

In collaborazione con OCRIA Restauro Dipinti.

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

**PORTALE LIGNEO**

Parrocchia di San Leone Papa, Cenate Sopra (Bg).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Alessandra Barbuto

Soprintendenza per il patrimonio Storico Arti

2001

**CORO LIGNEO E ANTIPORTE (sec.XVII) e BUSSOLA (sec. XIX)**

Chiesa di S. Giorgio, Bonate Sotto (Bg).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

2000

**BANCONE DA SAGRESTIA (metà secolo XVIII) e MOBILI A CORPI SOVRAPPOSTI (sec. XVII)**

Chiesa di Sant'Egidio, Fontanella al Monte, frazione di Sotto il Monte (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

1999

**CONFENSIONALI**

Parrocchia della Visitazione di Maria, Costa Valle Imagna (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

1998

**PORTALE E PORTE**

Parrocchia di S. Maria Assunta, Cologno al Serio (Bg).

Direttore lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTALI**

Parrocchiale di S. Alessandro di Capriate d'Adda (Bg).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Amalia Pacia

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

**PORTALE IN LEGNO DI LARICE**

Chiesa della Santissima Trinità, Località Busa, Nese (BG).

Direttore ai lavori: Dr.ssa Emanuela Daffra

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano.

1997

**CORO LIGNEO – BANCHI PRESBITERIALI – PORTE LATERALI - BUSSOLA**

Chiesa parrocchiale, Treviolo (Bg).

1996

**CORO LIGNEO E PULPITO**

Chiesa parrocchiale, San Giovanni Bianco (Bg)

1995

**CORO LIGNEO, PULPITO, CANTORIE, BANCHI PRESBITERIALI, CUSTODIA DELLA FONTE BATTESIMALE**

Chiesa parrocchiale di Tribulina di Scanzo (Bg).

**INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DEI SUPPORTI LIGNEI DI DIPINTI SU TAVOLA**

• **GIOVANNI BUSATO**

“Il Miracolo dei Datteri”

Pinacoteca di Palazzo Chiericati Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabris

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona Rovigo Vicenza

• **LAMBERT SUSTRIS**

“Riposo durante la fuga in Egitto”

Pinacoteca di Palazzo Chiericati Vicenza

Direttore ai lavori: Dott.Luca Fabris

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona Rovigo Vicenza

• **ANDREA PREVITALI**

“San Nicola da Tolentino” (polittico smembrato della Resurrezione)

Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

• **ANDREA PREVITALI**

“San Pietro Martire” (polittico smembrato della Resurrezione)

Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

• **CRISTOFORO CASELLI** detto CRISTOFORO de' TEMPERELLI

“Santi Giovanni Battista e Caterina d’Alessandria”(polittico smembrato di Almenno San Bartolomeo)

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

- **CRISTOFORO CASELLI** detto CRISTOFORO de' TEMPERELLI  
"Madonna con Bambino" - (polittico smembrato di Almenno San Bartolomeo)  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia
- **CRISTOFORO CASELLI** detto CRISTOFORO de' TEMPERELLI  
"San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena" (polittico smembrato di Almenno San Bartolomeo)  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.Vincenzo Gheroldi  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia
- **BARTOLOMEO MONTAGNA**  
"Madonna in trono con Bambino tra i Santi Ansano ed Antonio Abate, Girolamo e Francesco"  
Pinacoteca di Palazzo Chiericati. Vicenza  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Chiara Rigoni  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona Rovigo Vicenza
- **GIOVANNI BUONCONSIGLIO** detto MARESCALCO  
"Compianto su Cristo Morto"  
Pinacoteca di Palazzo Chiericati. Vicenza  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Chiara Rigoni  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona Rovigo Vicenza
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
"Madonna col Bambino tra i Santi Giovanni Battista, Gerolamo e Caterina"  
Cà Rezzonico Museo del Settecento Veneziano. Venezia
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
"S.Antonio da Padova"  
Parrocchia di Santa Caterina Vergine Martire, Borgo Santa Caterina, Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
"San Giacomo" (polittico smembrato della Resurrezione di Cristo)  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
“San Filippo” (polittico smembrato della Resurrezione di Cristo)  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
SANTA APOLLONIA - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
SAN GIUSEPPE - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
SAN ALBERTO CARMELITANO - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
SAN GIOVANNI - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
PRESENTAZIONE DELLA VERGINE AL TEMPIO - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **JACOPO NEGRETTI** detto PALMA IL VECCHIO  
SAN FRANCESCO - “Polittico della Presentazione della Vergine”  
Parrocchia di Santa Maria Annunciata, Serina  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Marina Gargiulo

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

- **FRANCESCO E BERNARDINO ZAGANELLI**  
“Sacra Famiglia”  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **DOSSO DOSSI** e Bottega  
“Madonna col Bambino e San Giovannino”  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **BENVENUTO TISI** detto GAROFALO  
“Madonna col Bambino”  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **MAESTRO DEL ROMACOLO**  
“Coppia di Santi” - S.Antonio Abate e S.Ludovico da Tolosa  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **MAESTRO DEL ROMACOLO**  
“Coppia di Santi” - S.Agostino Vescovo e S. Bernardino da Siena  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **MAESTRO DEL ROMACOLO**  
“Coppia di Santi” - S.Ambrogio Vescovo e S. Francesco d’Assisi  
Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo  
Direttore ai lavori: Dott.ssa Maria Laura Gnaccolini  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano
- **LORENZO LOTTO** (con direzione tecnica di Ciro Castelli dell’OPD)  
“Polittico di Ponteranica”

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*



Chiesa di Ponteranica (Bg)

Direttore ai lavori: Dott.ssa Emanuela Daffra, Dott.ssa Marina Gargiulo

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Milano

- **BARTOLOMEO VIVARINI** (con direzione tecnica di Ciro Castelli dell'OPD)

"Madonna Con Bambino"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

- **BARTOLOMEO VIVARINI** (con direzione tecnica di Ciro Castelli dell'OPD)

"S.Pietro"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

**BARTOLOMEO VIVARINI**

"S.Michele"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

(con direzione tecnica di Ciro Castelli dell'OPD)

- **L. SIGNORELLI**

"S.Rocco"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

- **L. SIGNORELLI**

"S.Sebastiano"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

- **F. DI SIMONE DA SANTACROCE**

"Madonna con Bambino e S. Giovannino"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

- **H. VAN BASTEN – D. TENIERS IL VECCHIO**

"Gesù in casa di Marta e Maria"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

- **A. BASTIANI**

"Incoronazione Di Maria"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

(con direzione tecnica di Ciro Castelli dell'OPD)

- **B. DE CONTI**

"Madonna con bambino"

Pinacoteca Accademia Carrara Bergamo

*LEONE ALGISI RESTAURI di Borgonovo L.& C. S.n.c. - Laboratorio - Via Roma 69, 24020 Gorle (BG)*

*Sede Legale - Via San Giorgio 44, 24060 Zandobbio (BG)*

*tel. 328 5354375 - 035 0031253- e-mail PEO [leone.algisi@gmail.com](mailto:leone.algisi@gmail.com) - e-mail PEC [leonealgisirestauri@legalmail.it](mailto:leonealgisirestauri@legalmail.it)*